



# Reconocimiento

Responde a estas preguntas sobre la ilustración de las páginas 76-77 de AMAR.

¿Qué está haciendo el personaje del centro de la ilustración?

¿Cómo parece que está reaccionando el público?

2 ¿Qué crees que oírás el personaje cuando acabe el espectáculo?

- ☐ ¡Qué bonito! Tocas muy bien ese instrumento tan difícil.
- ☐ ¡Buuu! Eso lo hago yo con los ojos cerrados.
- ☐ ¡Enhorabuena, ha sido un concierto fantástico!
- ☐ ¡Qué mal! Se te han olvidado un par de notas.

3 Imagina que oyes estas frases tras mostrar un dibujo a algunos adultos. Dibújate para mostrar cómo te sentirías en cada ocasión.

**¡Qué hermoso, felicidades!**      **Es un poco feo, la verdad.**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

4

Lee el texto de la página 76 de AMAR. Luego, elige en cada caso la respuesta correcta.

- Cuando experimentamos reconocimiento hacia otra persona...
  - a) ... ella nota que apreciamos sus cualidades y méritos.
  - b) ... apreciamos en secreto sus buenas cualidades.
- Al transmitir reconocimiento...
  - a) ... obtenemos el agradecimiento automático de la otra persona.
  - b) ... generamos sentimientos en otra persona.
- Sentirse reconocido...
  - a) ... siempre origina los mismos sentimientos.
  - b) ... puede provocar diversos sentimientos.
- Que nos transmitan reconocimiento...
  - a) ... nos anima a ser fieles.
  - b) ... nos quita las ganas de ser fieles.

5

Lee el significado de la palabra **meritorio**. ¿Cómo son las **acciones meritorias**? Marca.

**meritorio.**

**1. Digno de premio o elogio.**

- ☐ Son acciones que merecen alabanzas.
- ☐ Son acciones que cuesta mucho realizar.
- ☐ Son acciones que siempre resultan premiadas.



Lee las oraciones y luego responde a las preguntas.

Mi padre repara coches en un taller.

María no reparó en mis nuevas zapatillas.

● ¿Cuál de las expresiones subrayadas significa **arreglar**?

---

● ¿Cuál de las expresiones subrayadas significa **notar**?

---

● Marca las oraciones en las que estas expresiones estén bien empleadas.

☐ Mi madre es joyera y repara en collares y pendientes.

☐ No reparé en tu herida hasta que me hablaste de ella.

☐ Hay que reparar los problemas que son difíciles de reparar.



Ordena lo que ocurre cuando alguien nos transmite **reconocimiento**.

☐ Sentimos deseos de repetir nuestros logros o de mejorar.

☐ Sonreímos.

☐ Sentimos ilusión, orgullo, placer, satisfacción...



Relaciona cada palabra con su significado.

● **apreciar**      • surgir o aparecer.

● **aflojar**      • perfeccionar o revisar, corrigiendo fallos y errores.

● **pulir**      • reconocer y valorar el mérito.



Señala dónde hay elementos mezclados **(M)** y dónde los hay aislados **(A)**.

- ☐ Jenny ha comido una ensalada de tomate, lechuga, queso y aceitunas.
- ☐ Juan está escuchando una sinfonía en la que tocan violines, trompetas, oboes...
- ☐ Miguel ha practicado primero con su clarinete y luego con su oboe.
- ☐ Hoy he comido unos tomates. Más tarde, un par de lonchas de queso. Y después, unas aceitunas.

## 10

¿Por qué crees que cuando nos sentimos reconocidos afloran los siguientes sentimientos?

**Ilusión** → \_\_\_\_\_

**Orgullo** → \_\_\_\_\_

**Placer** → \_\_\_\_\_

**Satisfacción** → \_\_\_\_\_

**Vergüenza** → \_\_\_\_\_

## 11

Reflexiona y explica si alguna vez te han mostrado **reconocimiento**. ¿En qué ocasión? ¿Cómo te sentiste?

---

---

---

- 12** Observa la ilustración de la página 76 de AMAR. Escribe un pequeño discurso de presentación para el artista, valorando sus méritos.



- 13** Ahora, escribe algunas palabras de **reconocimiento** que pueden haber dicho los asistentes al concierto.

Three large, empty rectangular boxes with dashed borders, intended for writing words of recognition.