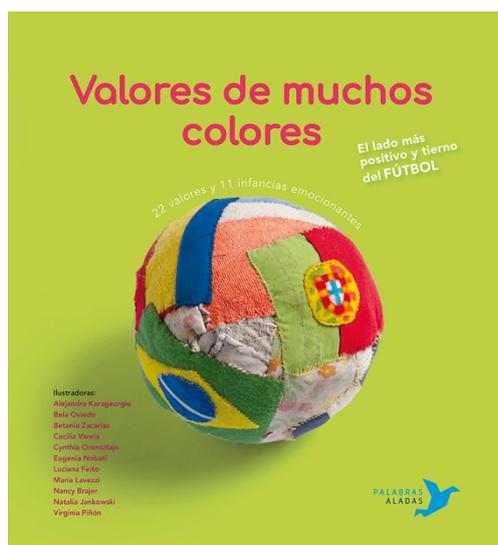


Propuesta de lectura

El juego de las imágenes (de 6 a 9 años)



Valores de muchos colores

EL JUEGO DE LAS IMÁGENES

¿Qué queremos conseguir?

- Conocer las veintidós cualidades expuestas en VALORES DE MUCHOS COLORES, y otras que puedan surgir a medida que se lee.
- Ser capaz de relacionar las cualidades sobre las que se ha leído con situaciones concretas de la vida.
- Relacionar las ilustraciones que representan cualidades con la cualidad correspondiente.
- Crear un diccionario ilustrado de cualidades propio.

¿Cuándo leemos?

No es necesario leer de corrido las cualidades, sino que, como se advertía antes, se puede leer una o un par de ellas algún día de la semana en que sean relevantes por algún motivo.

Por ejemplo, si se dice de alguien que ha cometido una imprudencia, se puede leer la prudencia y, a partir de la lectura, comprobar qué se ha querido decir en el caso inicial.

¿Cómo leemos?

La mitad de las cualidades están ilustradas en el libro. Esta actividad tiene por objetivo aprender a interpretar las ilustraciones como ayuda para comprender los textos y generar un cuaderno ilustrado con otras cualidades.

Con las cualidades que aparecen ilustradas procederemos de una manera:

1. Pide al niño o niña que describa la ilustración con mucho detalle. Cuando él o ella agote su descripción, conviene hacerle preguntas adicionales para ir encaminándolo/a, haciendo que se fije en las partes del dibujo que ayudan a reflejar la cualidad que representa.
2. Como pregunta final, antes de leer, preguntamos por lo que se representa en el dibujo. Naturalmente, no será frecuente que el niño o niña responda con la palabra que designa la cualidad en

cuestión. No pasa nada, simplemente se trata de comprobar que ha captado la idea.

3. Leed juntos el texto. El adulto ayudará a explicar las palabras que no se conocen.
4. Comparad lo que se dice en el texto con la ilustración. ¿Está bien reflejado? ¿Está todo reflejado?
5. Por último, analizad algunos comportamientos que hayáis visto o tenido durante los últimos días relacionados con esa cualidad.

Con las cualidades que no aparecen ilustradas actuaremos de otro modo:

1. Escribid en un papel la cualidad que vais a leer.
2. Leed juntos el texto. El adulto ayudará a explicar las palabras que no se conocen.
3. Analizad algunos comportamientos que hayáis visto o tenido durante los últimos días relacionados con tal cualidad.
4. Pregúntale al niño o niña cómo dibujaría la cualidad. El proceso puede implicar tomar varias decisiones: elegir un personaje (puede ser un animal, una planta...), elegir una actitud, una postura o una actividad que refleje la cualidad, elegir los colores, etcétera.
5. Finalmente, el niño o niña dibujará la cualidad de acuerdo con las pautas consensuadas.

Al final del repaso por todas las cualidades, habrá una representación gráfica de cada una.

¿Qué material adicional podemos emplear?

- Fichas de comprensión lectora sobre las cualidades. Pueden ayudar a comprender mejor los textos.
- Fichas adicionales que orientan la propuesta, adjuntas a continuación.
- Un cuaderno de dibujo para crear el diccionario ilustrado.

Anexo. Preguntas para el desarrollo

DILIGENCIA

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 17

- ¿Adónde crees que se dirige el caracol?
- ¿Será un camino largo o corto?
- ¿Con qué talante se dirige? ¿Está alegre?
- ¿Crees que siente pereza? ¿Por qué?
- ¿Cómo está la casa del caracol? ¿Cuidada o descuidada?
¿Ordenada o desordenada?
- ¿Por qué crees que está así?
- ¿Hay que tomarse molestias para tener la casa así?
- ¿Crees que al caracol le da pereza tener la casa así o crees que merece la pena el esfuerzo?

AUDACIA

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 23

- ¿De dónde viene el oso?
- ¿Cómo crees que decidió hacer de bala de cañón?
- ¿Cómo crees que se siente?
- ¿Te ofrecerías tú a hacer algo semejante? ¿Por qué?
- ¿Te parece que está contento o divertido? ¿En qué lo notas?
- ¿Qué otras cosas pueden hacer sentir así?
- ¿Te parece que lo que hace el oso es arriesgado o peligroso? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que hay que ser para hacer lo que hace el oso (y disfrutarlo)?

COHERENCIA

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 29

- ¿Qué hace el pájaro?
- ¿Piensa el pájaro la melodía que está cantando? ¿Por qué lo dirías?
- ¿Siente el pájaro la melodía que está cantando? ¿Por qué lo dirías?

- Si este pájaro está contento, ¿crees que cantaría una melodía triste? ¿Por qué?
- Si este pájaro pensase cosas tristes, ¿crees que cantaría una melodía alegre?
- ¿Cómo muestra el dibujo la relación entre pensar, sentir y expresarse?
- ¿Alguna vez has expresado algo que no sentías? Por ejemplo: has dicho que no tenías miedo cuando sí lo tenías...
- ¿Alguna vez has actuado en contra de lo que pensabas o sentías? ¿En qué ocasión?

CREATIVIDAD

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 35

- ¿Te parece hermosa la mariposa? ¿Qué cualidades destacarías en su belleza?
- ¿Qué otros elementos de la imagen te parecen hermosos? ¿Qué formas tienen?
- ¿Crees que es fácil pensar y crear cosas hermosas?
- ¿Cómo sería una mariposa sin esta belleza?
- ¿Cómo crees que se le pudo ocurrir a alguien crear una mariposa tan bonita?
- ¿Se te ocurren a ti muchas ideas o te cuesta imaginarte cosas e historias?
- ¿Qué otras formas y colores podría tener la mariposa?
- ¿Crees que hay otros animales tan hermosos como la mariposa? ¿Cuáles son? ¿Serías capaz tú de inventarte un animal hermoso y original?

ADAPTABILIDAD

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 41

- ¿Qué animal aparece en la ilustración? ¿Cuál es la característica principal que se asocia con este animal?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Te resulta fácil verlo? ¿Por qué?

- ¿Qué crees que ocurriría si este animal estuviera metido en el agua?
- ¿Y si estuviera sobre la colcha de tu cama?
- ¿Te parece que el animal está satisfecho o contrariado?
- ¿Crees que le resulta fácil camuflarse o que es algo que detesta hacer?
- ¿Te parece fácil o difícil acomodarte a nuevas situaciones? ¿Por qué?

PACIENCIA

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 47

- ¿Qué se ve en la imagen?
- ¿Hay mucha bufanda tejida? ¿Crees que se puede tejer mucha más? ¿Por qué?
- ¿Cuánto tiempo crees que se ha tardado en hacer la bufanda?
- ¿Cuánto tiempo crees que hace falta para terminarla? ¿Te parece mucho o poco?
- ¿Crees que tú podrías hacer esa tarea si supieras tejer? ¿Te aburrirías?
- ¿Cómo crees que es la persona que ha tejido la bufanda?
- ¿Alguna vez has hecho una tarea que durase mucho, como tejer una bufanda? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Conoces a alguien que podría tejer la bufanda y no ponerse de malhumor mientras lo hace? ¿A quién?

SUPERACIÓN

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 53

- ¿Cuántas plantas hay en la ilustración? ¿Cuál te parece más bonita?
- ¿Cuál es la más alta?
- ¿Te parece que era fácil para ella ser la más alta? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que tuvo que hacer para conseguir ser la más alta?
- ¿Adónde crees que quiere llegar?
- ¿Te sientes identificado con esa planta en algún aspecto? ¿En cuál?

- ¿Alguna vez te has esforzado mucho para conseguir algo? ¿En qué ocasión?
- ¿Qué crees que piensan las demás plantas y el pájaro sobre la planta que ha crecido tanto?

HUMILDAD

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 59

- ¿Qué animales hay en la imagen? ¿Dónde está cada uno?
- ¿Por qué crees que uno de ellos lleva una corona? ¿Qué significa ser el rey?
- ¿Qué relación crees que hay entre el rey y los demás animales?
- ¿Qué animal es, en teoría, superior? ¿Qué animales son inferiores?
- ¿Qué demuestra aquí el animal que tiene la corona?
- ¿Crees que los ratones podrían ayudar al león en alguna ocasión o piensas que para el león todos los ratones son inútiles?
- ¿Crees que hay personas que te pueden ayudar a hacer cosas que tú aún no dominas?
- ¿Crees que los ratones aceptarían de buen grado ayudar al rey si este lo necesita? ¿Y si el rey no hubiera accedido a llevarlos en su melena?

RESISTENCIA

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 65

- ¿Dónde está la hormiga?
- ¿Qué está acarreado? ¿Te parece que le resulta pesada la carga?
- ¿Hacia dónde sopla el viento?
- ¿El viento facilita o dificulta la tarea de la hormiga? ¿Por qué?
- ¿Crees que la hormiga está haciendo un esfuerzo? ¿Para qué?
- ¿Crees que el viento sopla tan fuerte como para llegar a arrastrar a la hormiga? ¿Qué puede hacer ella para evitarlo?
- ¿Crees que ante la dificultad de la tarea la hormiga puede desanimarse? ¿Tú te desanimarías? ¿Por qué?
- ¿Qué puede hacer la hormiga para no desanimarse? ¿Qué puede hacer la hormiga si sabe que tiene que acometer esta tarea muy a menudo?

ASTUCIA

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 71

- ¿Qué animales hay en la imagen? ¿Dónde está cada uno?
- ¿Qué está haciendo el zorro?
- ¿Crees que las ovejas se dan cuenta de lo que está haciendo el zorro? ¿Por qué?
- ¿De qué otras formas podría haber conseguido el zorro una bufanda?
- ¿Cómo podrían las ovejas evitar la situación?
- ¿Qué palabra utilizarías para describir al zorro?
- ¿Qué otras conductas puedes calificar con la misma palabra?
- ¿Se te habría ocurrido a ti una idea como la del zorro? ¿Por qué?

PERMEABILIDAD

VALORES DE MUCHOS COLORES, PÁG. 77

- ¿Qué problema hay en la casa?
- ¿Cuántos gatos se ven afectados por el problema? ¿Cómo se enfrenta cada uno a la situación?
- ¿Crees que un gato está más contento con su suerte que el otro? ¿Por qué?
- ¿Ha arreglado este gato el problema de la casa? Sin embargo, ¿le saca provecho a la situación? ¿Cómo?
- ¿Crees que el otro gato podría hacer algo para remediar su situación? ¿El qué?
- ¿Crees que el gato del fondo estaría dispuesto a escuchar alguna propuesta para mejorar su situación? ¿Por qué?
- ¿Y el gato que está en primer plano? ¿Por qué?
- ¿Qué sugerencias le harías al gato del fondo?