

# Propuestas de lectura

Entrénate para soñar





© Texto: Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel  
Primera edición: 2014

**Palabras Aladas, S. L.**  
Ronda de Valencia, 8  
28012 · Madrid  
[www.palabrasaladas.com](http://www.palabrasaladas.com)

Se autoriza la descarga de este material de la dirección web [http://www.palabrasaladas.com/entrenate\\_para\\_sonar/guia\\_de\\_explotacion\\_lectora.html](http://www.palabrasaladas.com/entrenate_para_sonar/guia_de_explotacion_lectora.html), así como su reproducción siempre y cuando esta se realice de manera íntegra y quede manifiesta la pertenencia de la guía al itinerario «Entrénate para soñar» de la editorial Palabras Aladas, S. L.

# ÍNDICE

●	<b>CÓMO APROVECHAR EL ITINERARIO «ENTRÉNATE PARA SOÑAR»</b>	<b>3</b>
	CÓMO LEER VALORES DE ORO	3
	CÓMO LEER MANUAL PARA SOÑAR	4
●	<b>PROPUESTAS PARA LECTORES DE 6 A 9 AÑOS</b>	<b>7</b>
	PROPUESTA 1. EL JUEGO DE LAS IMÁGENES	7
	PROPUESTA 2. EL JUEGO DE LAS ADIVINANZAS	10
	PROPUESTA 3. ¿SE PARECE A MÍ?	11
	PROPUESTA 4. ESTE ES MI SUEÑO	13
	PROPUESTA 5. ASÍ SOY YO	15
	PROPUESTA 6. SOÑADOR PROFESIONAL	17
●	<b>ANEXOS</b>	<b>20</b>
	ANEXO I	20
	ANEXO II	26
	ANEXO III	33
	ANEXO IV	36

## CÓMO APROVECHAR EL ITINERARIO «ENTRÉNATE PARA SOÑAR»

Los pilares del itinerario «Entrénate para soñar» son dos libros: VALORES DE ORO y MANUAL PARA SOÑAR. Pueden disfrutarse de manera autónoma o bien puede combinarse la lectura de ambos libremente.

A continuación, ofrecemos diversas perspectivas para abordar cada uno de los libros por separado y luego en combinación. Para facilitar la puesta en práctica de todas estas sugerencias, en la página web de la editorial ([www.palabrasaladas.com](http://www.palabrasaladas.com)) se han colgado fichas de trabajo complementarias para cada propuesta.

No distinguimos entre el ámbito familiar y el escolar porque consideramos que todas las propuestas son viables en ambos contextos.

### CÓMO LEER VALORES DE ORO

Proponemos aquí la lectura de VALORES DE ORO desde dos perspectivas diferentes: como diccionario de cualidades y como compendio biográfico.

**1.** VALORES DE ORO puede emplearse como un diccionario de valores o cualidades, y puede recurrirse a él cuando un niño nos pregunte por el significado de determinadas palabras. He aquí la lista de cualidades que se explican en el libro:

Diligencia	Creatividad	Superación	Astucia
Perspicacia	Confianza	Constancia	Responsabilidad
Audacia	Adaptabilidad	Humildad	Permeabilidad
Organización	Decisión	Respeto	Sencillez
Coherencia	Paciencia	Resistencia	
Integridad	Prudencia	Entrega	

Por ejemplo, si durante una comida se habla de la paciencia (por ejemplo, indicamos a un niño que debe ser paciente y esperar a que sea su turno para hablar o para tomar una fruta del frutero), se puede acudir después a VALORES DE oro y leer juntos esta cualidad.

En VALORES DE ORO, la explicación de cada cualidad culmina con un ejemplo de su aplicación en la vida de uno de los futbolistas cuyas infancias conforman el libro. Esto puede dar pie o para leer la biografía del jugador o para comentar otros casos en los que convendría recurrir a la paciencia.

De esta manera, se va generando un léxico común, un vocabulario compartido que hace más fácil comprender a los demás.

**2.** VALORES DE ORO recoge, además, la biografía de once futbolistas de distintas generaciones:

Lev Yashin	Pelé	Samuel Eto'o
Hugo Sánchez	Andrés Iniesta	Leo Messi
Matthias Sindelar	Cristiano Ronaldo	Zinedine Zidane
Marta Vieira da Silva	Teófilo Cubillas	

Estas biografías pueden leerse como textos completos. En este sentido, el libro funciona como un compendio de breves historias. Lo que las hace más atractivas es que son las maravillosas historias de personas que existieron de verdad (algunas de las cuales el joven lector identificará enseguida).

Estos personajes no se han elegido porque eran modelos de comportamiento en términos absolutos, sino porque exhiben o exhibían algunas cualidades de forma muy destacada.

La lectura de estas biografías puede dar pie a leer, a continuación, las cualidades que vienen asociadas con cada jugador (o bien puede abrir un debate sobre lo leído).

## **CÓMO LEER MANUAL PARA SOÑAR**

En MANUAL PARA SOÑAR se propone un recorrido más filosófico (en el sentido de que interroga al lector para que este se conozca a sí mismo). En este libro, cada página propone una reflexión sobre el sentido de nuestras aspiraciones y nuestra manera de conseguirlas, ejemplifica esa reflexión con un personaje y luego plantea una actividad o tarea que ayude a interiorizar tal reflexión.

Ofrecemos tres perspectivas para la lectura de este libro, las cuales pueden combinarse libremente.

**1.** MANUAL PARA SOÑAR es un libro en el que se nos instruye acerca de cómo hacer algo; en este caso, soñar. Los textos introductorios de cada página y las actividades finales buscan ayudar a responder a cinco interrogantes globales de la manera más concreta y detallada posible:

<p><b>¿CUÁL ES TU SUEÑO?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Los sueños de las personas que te rodean son distintos o se parecen?</li> <li>● ¿Con qué sueñas tú?</li> <li>● ¿Cómo saber si eso que deseas hoy es realmente tu gran sueño?</li> <li>● ¿Tu sueño es realmente tuyo?</li> <li>● ¿Cómo te hace sentir tu sueño?</li> <li>● ¿Qué cualidades se necesitan para alcanzar tu sueño?</li> </ul>
<p><b>¿CÓMO ERES?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Con qué disfrutas? ¿Qué te desagrada?</li> <li>● ¿Qué se te da bien?</li> <li>● De las cualidades que se necesitan para alcanzar tu sueño, ¿cuáles tienes tú?</li> <li>● ¿Tu sueño es difícil de realizar?</li> <li>● Para alcanzar tu sueño, ¿son suficientes tus cualidades?</li> <li>● ¿Tienes alguna dificultad que te pueda impedir alcanzar tu sueño?</li> </ul>
<p><b>¿CUÁN LEJOS ESTÁ TU SUEÑO?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué distancia hay entre tu sueño y tú?</li> <li>● ¿Qué metas intermedias pueden mantener vivo tu sueño?</li> <li>● ¿Con qué ayudas cuentas para alcanzar tu sueño?</li> <li>● ¿Cómo puedes aprovechar la ayuda de tu entorno para alcanzar tu sueño?</li> <li>● ¿Qué obstáculos hay entre tu sueño y tú?</li> <li>● ¿Qué puedes hacer para superar los obstáculos que hay entre tu sueño y tú?</li> </ul>
<p><b>¿CÓMO PUEDES HACER REALIDAD TU SUEÑO?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué caminos conducen a tu sueño?</li> <li>● ¿Qué estás dispuesto a hacer para conseguir tu sueño?</li> <li>● ¿Qué camino te conviene elegir para alcanzar tu sueño?</li> <li>● ¿Tienes un plan para alcanzar tu sueño?</li> <li>● ¿El plan que tienes para alcanzar tu sueño es realista?</li> <li>● ¿Cómo puedes disfrutar del plan que tienes para alcanzar tu sueño?</li> </ul>
<p><b>¿ESTÁS ALCANZANDO TU SUEÑO?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Estás cumpliendo el plan que te has trazado para alcanzar tu sueño?</li> <li>● Para alcanzar tu sueño, ¿necesitas cambiar de plan?</li> <li>● ¿Cómo puedes mejorar el plan que tienes para alcanzar tu sueño?</li> </ul>

**2.** Si nos centramos en las actividades finales, **MANUAL PARA SOÑAR** también puede leerse como un libro de actividades. En este sentido, cada página propone una tarea o actividad que ayuda a comprender e interiorizar el sentido del libro de una manera activa y empírica.

Además, para profundizar en esta posibilidad de lectura, está disponible de manera gratuita en la página web de la editorial, el **Cuaderno de sueños**, con sugerencias y ayudas para realizar todas las actividades contenidas en el libro.

**3.** Además, el **MANUAL PARA SOÑAR** también aporta información sobre quince personajes diferentes, que alcanzaron el sueño que tenían desde la infancia. En este sentido, aunque no se trata de biografías tan extensas como las recogidas en **VALORES DE ORO**, el libro puede emplearse para leer, día a día, un personaje y conocer los logros que ha conseguido.

He aquí la lista de personajes:

- Amelia Earhart y Enid Blyton
- May French Sheldon
- Anna Pávlova
- Victoria I de Reino Unido
- Agnes Baltsa
- Jeannie Epper
- Gabriela Sabatini
- Mary Somerville
- Martina Navratilova
- Marta Gómez
- Larisa Latynina
- Marta Arce Payno
- Nelson Rolihlala Mandela
- Valentina Tereshkova
- Clara Schumann
- Jacqueline du Pré
- Nikola Tesla
- Grace Kelly
- Jane Goodall
- James Cook
- Agnes Gonxha
- Émilie du Châtelet
- Mary Douglas Leakey
- Maria Montessori
- Dian Fossey
- Gerda Taro
- Sixto Rodríguez
- Georgia O'Keeffe

## PROPUESTAS PARA LECTORES DE 6 A 9 AÑOS

Las pautas de lectura y actividades que proponemos aquí tienen en cuenta que los niños de estas edades aún pueden encontrar ciertas dificultades con la lengua, pero desarrollan con gran rapidez sus destrezas mentales. Las nociones abstractas, si se explican con calma y se relacionan con ejemplos reales de su vida, comienzan a asentarse y comprenderse.

En esta franja de edad, los niños ya sociabilizan en la escuela y comienzan a dar cada vez más importancia a las opiniones y comportamientos exteriores a la familia. Por eso, es importante ayudarlos a formarse sus propias opiniones y que comiencen a tener sus propios principios.

Además, como mejoran día a día, es una buena ocasión para proponerles metas alcanzables y hacerlos sentirse orgullosos de sus logros.

### PROPUESTA 1. EL JUEGO DE LAS IMÁGENES

#### ¿Qué queremos conseguir?

- Conocer las veintidós cualidades expuestas en VALORES DE ORO, y otras que puedan surgir a medida que se lee.
- Ser capaz de relacionar las cualidades sobre las que se ha leído con situaciones concretas de la vida.
- Relacionar las ilustraciones que representan cualidades con la cualidad correspondiente.
- Crear un diccionario ilustrado de cualidades propio.

#### ¿Cuándo leemos?

No es necesario leer de corrido las cualidades, sino que, como se advertía antes, se puede leer una o un par de ellas algún día de la semana en que sean relevantes por algún motivo.



Por ejemplo, si se dice de alguien que ha cometido una imprudencia, se puede leer la prudencia y, a partir de la lectura, comprobar qué se ha querido decir en el caso inicial.

### ¿Cómo leemos?

La mitad de las cualidades están ilustradas en el libro. Esta actividad tiene por objetivo aprender a interpretar las ilustraciones como ayuda para comprender los textos y generar un cuaderno ilustrado con otras cualidades.

Con las cualidades que aparecen ilustradas procederemos de una manera:

1. Pide al niño que describa la ilustración con mucho detalle. Cuando él agote su descripción, conviene hacerle preguntas adicionales para ir encaminándolo, haciendo que se fije en las partes del dibujo que ayudan a reflejar la cualidad que representa.
2. Como pregunta final, antes de leer, preguntamos por lo que se representa en el dibujo. Naturalmente, no será frecuente que el niño responda con la palabra que designa la cualidad en cuestión. No pasa nada, simplemente se trata de comprobar que ha captado la idea.
3. Leed juntos el texto. El adulto ayudará a explicar las palabras que no se conocen.
4. Comparad lo que se dice en el texto con la ilustración. ¿Está bien reflejado? ¿Está todo reflejado?
5. Por último, analizad algunos comportamientos que hayáis visto o tenido durante los últimos días relacionados con esa cualidad.

Con las cualidades que no aparecen ilustradas actuaremos de otro modo:

1. Escribid en un papel la cualidad que vais a leer.
2. Leed juntos el texto. El adulto ayudará a explicar las palabras que no se conocen.
3. Analizad algunos comportamientos que hayáis visto o tenido durante los últimos días relacionados con tal cualidad.

4. Pregúntale al niño cómo dibujaría la cualidad. El proceso puede implicar tomar varias decisiones: elegir un personaje (puede ser un animal, una planta...), elegir una actitud, una postura o una actividad que refleje la cualidad, elegir los colores, etc.
5. Finalmente, el niño dibujará la cualidad de acuerdo con las pautas consensuadas.

Al final del repaso por todas las cualidades, habrá una representación gráfica de cada una.

### ¿Qué material adicional podemos emplear?

- Fichas de comprensión lectora sobre las cualidades. Pueden ayudar a comprender mejor los textos.
- Preguntas adicionales que orientan la propuesta: véase Anexo I.
- Un cuaderno de dibujo para crear el diccionario ilustrado.

## PROPUESTA 2. EL JUEGO DE LAS ADIVINANZAS

### ¿Qué queremos conseguir?

- Relacionar las palabras que designan las cualidades con explicaciones y descripciones de esas cualidades.
- Experimentar la lectura como una actividad divertida.

### ¿Cuándo leemos?

Para poder realizar esta propuesta, es conveniente que ya se hayan leído los textos de manera conjunta al menos una vez o, por lo menos al principio, jugar con una lista de las cualidades a la vista.

### ¿Cómo leemos?

En esta propuesta se lee por turnos:

1. Consensuad una palabra clave. Lo más aconsejable es que sea inventada, por ejemplo, *blublublú*. Esto ayudará a evitar confusiones.
2. La primera persona que lee escoge una cualidad y lee en voz alta. Sin embargo, tiene prohibido decir el nombre de la cualidad. Cuando este aparezca lo sustituirá por la palabra clave. Por otra parte, quienes escuchan no deben poder ver el libro.
3. Terminada la lectura, los demás participantes deben intentar adivinar de qué cualidad se trata. Como pista se puede recurrir a la ilustración y también a la lista de cualidades.
4. En caso de que no se acierte, conviene detenerse tanto en la palabra como en su significado para que se vaya interiorizando.
5. A continuación, la persona que haya adivinado (o, si no hay ninguna, otra por elección) pasa a leer una cualidad que ella elija.

### ¿Qué nos aporta la lectura?

El hecho de crear una familiaridad con el vocabulario visto permite que este se incorpore a la vida cotidiana. De esta manera, el juego puede continuar en cualquier contexto sin necesidad de que esté el libro presente. Se trata de concentrar un juego de adivinanzas tradicional en el ámbito de las cualidades.

## PROPUESTA 3. ¿SE PARECE A MÍ?

### ¿Qué queremos conseguir?

- Comprender que alcanzar un sueño implica también esfuerzo.
- Reflexionar sobre las cualidades que uno tiene.
- Reflexionar sobre cómo son las circunstancias personales en que uno vive y ver sus aspectos positivos.
- Saber reconocer los méritos de los demás.

### ¿Cuándo leemos?

Para conseguir los objetivos planteados, debe hacerse una lectura más reflexiva. Si se lee la biografía de un jugador por semana, el periodo de lectura abarcará casi tres meses.

En general, constatar que otras personas (en ocasiones partiendo de circunstancias adversas) lograron grandes metas ayuda a despertar la motivación. Por eso, esta propuesta puede ser un buen recurso para vencer momentos de desánimo o de frustración.

### ¿Cómo leemos?

Los textos de los personajes están concebidos con un carácter poético, de tal modo que no se aportan nombres ni fechas, sino que se dan pistas al respecto (por ejemplo: *Cuando Hugo nació, ningún ser humano había flotado aún en el espacio*). Así, una forma de ayudar a que los niños se adueñen de la historia puede ser invitarlos a que averigüen, con las pistas dadas, los datos correspondientes.

Por otra parte, el objetivo de esta lectura es reflexionar sobre las propias circunstancias y cualidades, y aprender a apreciar las cosas buenas que hacen los demás.

Por lo tanto, lo más aconsejable es hacer una lectura conjunta del texto para familiarizarse con él y luego una lectura jalonada de preguntas.

1. Al hilo de los datos biográficos, se pueden plantear preguntas sobre estos. Por ejemplo: *¿Cuándo crees que nació Hugo? ¿Por qué?*

2. Al hilo de las circunstancias de la infancia, se puede invitar a la reflexión sobre las propias circunstancias. Por ejemplo (en el caso de la infancia de Matthias Sindelar): *¿Crees que pasas mucho o poco tiempo al aire libre? ¿Te gustaría pasar más?*
3. Por último, se pueden hacer preguntas sobre las cualidades: *¿Conoces tú a algún niño que te parezca creativo? ¿Quién? ¿Por qué dices que es creativo?*

### **¿Qué material adicional podemos emplear?**

- Preguntas adicionales que orientan la propuesta. Véase Anexo II.

## PROPUESTA 4. ESTE ES MI SUEÑO

### ¿Qué queremos conseguir?

- Identificar un sueño por el que se desee luchar.
- Proponer diferentes maneras de alcanzarlo.
- Realizar tareas y actividades para comprender mejor nuestros deseos.
- Experimentar satisfacción por alcanzar logros.
- Estimular el emprendimiento de tareas y actividades nuevas.

### ¿Cuándo leemos?

Antes de abordar esta propuesta, conviene que los lectores anoten en un papel cuál creen que es su sueño y cómo creen que lo pueden hacer realidad. Si no lo saben, no pasa nada, la propuesta los ayudará a descubrir si tienen alguno.

### ¿Cómo leemos?

Este primer acercamiento al libro **MANUAL PARA SOÑAR** propone abordar los capítulos primero y cuarto: «¿Cuál es tu sueño?» y «¿Cómo puedes hacer realidad tu sueño?».

Se sugiere combinar la lectura de las reflexiones que encabezan cada página con la realización de las actividades del final de página. El trabajo con los personajes puede dejarse para otras ocasiones, en las que se esté menos concentrado en la identificación de las aspiraciones.

1. Comienza leyendo la reflexión inicial de cada página del capítulo «¿Cuál es tu sueño?». Tras su lectura, se puede comentar lo expuesto haciendo diversas preguntas (véase Anexo III).
2. La lectura de cada página se complementa con la actividad que aparece al final. Leed juntos la pregunta y hablad sobre las posibles respuestas.
3. A continuación, podéis utilizar el **Cuaderno de sueños** (capítulos 1 y 4) para hacer la actividad.

4. Comenzad con la lectura de la siguiente página. Una vez que hayáis terminado el capítulo primero, podéis continuar con el capítulo cuarto.

### ¿Qué material adicional podemos emplear?

- Para ayudar a realizar las tareas que se presentan al final de la página, se puede emplear el **Cuaderno de sueños**, que está disponible en la página web ([www.palabrasaladas.com](http://www.palabrasaladas.com)).
- Llegados a la página 22, cuando se pregunte por las cualidades necesarias para alcanzar un sueño, se puede emplear el índice del libro VALORES DE ORO como orientación.
- Preguntas adicionales que orientan la propuesta: véase Anexo III.

## PROPUESTA 5. ASÍ SOY YO

### ¿Qué queremos conseguir?

- Identificar los gustos, las fortalezas y habilidades propios de cada uno.
- Identificar el camino que dista entre una persona y su sueño.
- Realizar tareas y actividades para comprender mejor nuestros gustos y para conocer mejor nuestras habilidades.
- Experimentar satisfacción por alcanzar logros.
- Estimular el emprendimiento de tareas y actividades nuevas.

### ¿Cuándo leemos?

Antes de abordar esta propuesta, conviene que los lectores completen una ficha indicando cómo creen que son (véase Anexo IV) y cuántos pasos necesitarían dar para alcanzar su sueño. A medida que se lee se irá corrigiendo lo escrito para adecuarlo a lo que se vaya aprendiendo.

### ¿Cómo leemos?

Esta propuesta de lectura, al igual que la anterior, se centra en dos capítulos del libro *MANUAL PARA SOÑAR*; en este caso el segundo y el tercero: «¿Cómo eres?» y «¿Cuán lejos está tu sueño?».

Se sugiere combinar la lectura de las reflexiones que encabezan cada página con la realización de las actividades del final de página.

1. Comienza leyendo la reflexión inicial de cada página del capítulo «¿Cómo eres?». Tras su lectura, se puede comentar lo expuesto haciendo diversas preguntas (véase Anexo IV).
2. La lectura de cada página se complementa con la actividad que aparece al final. Leed juntos la pregunta y hablad sobre las posibles respuestas.
3. A continuación, podéis utilizar el **Cuaderno de sueños** (capítulos 2 y 3) para hacer la actividad.
4. Comenzad con la lectura de la siguiente página. Una vez que hayáis terminado el capítulo segundo, podéis continuar con el capítulo tercero.



5. No olvidéis revisar la hoja completada al inicio después de la lectura y realización de cada actividad, para ir incorporando a ella las cosas nuevas que se vayan aprendiendo.

### ¿Qué material adicional podemos emplear?

- Para ayudar a realizar las tareas que se presentan al final de la página, se puede emplear el **Cuaderno de sueños**, que está disponible en la página web ([www.palabrasaladas.com](http://www.palabrasaladas.com)).
- Llegados a las páginas 30 y 34, cuando se pregunte por las cualidades necesarias para alcanzar un sueño, se puede emplear el índice del libro VALORES DE ORO como orientación.
- Ficha para describirse a uno mismo véase Anexo IV.
- Preguntas adicionales que orientan la propuesta: véase Anexo IV.

## PROPUESTA 6. SOÑADOR PROFESIONAL

### ¿Qué queremos conseguir?

- Identificar los propios sueños y averiguar cómo alcanzarlos.
- Empezar el camino hacia ellos y evaluar si se está haciendo lo posible por alcanzarlos.
- Aumentar el acervo cultural de los niños.
- Dar a conocer el contenido de diversas cualidades y promover la reflexión sobre su necesidad e importancia.
- Experimentar satisfacción por alcanzar logros.

### ¿Cuándo leemos?

Con esta propuesta se extiende el aprovechamiento de MANUAL PARA SOÑAR y VALORES DE ORO lo máximo posible. Para ello, se utiliza como base el libro MANUAL PARA SOÑAR y la lectura de VALORES DE ORO se intercala en momentos en que resulta conveniente. Esta propuesta puede extenderse a lo largo de todo el año. Por ejemplo, si se dedica una semana a cada página del MANUAL, se ocuparán 28 semanas. Si añadimos una semana por cada jugador de VALORES tenemos 39 semanas.

### ¿Cómo leemos?

Se propone emplear una semana para cada doble página de MANUAL PARA SOÑAR. De esta manera, se pueden realizar con calma todas las actividades propuestas y llevar un registro de lo que sobre uno se aprende gracias al **Cuaderno de sueños**. Además, se pueden realizar las Fichas de comprensión lectora de VALORES DE ORO, en el caso de que se encuentren dificultades de lectura.

Llegados al final del capítulo «¿Cuál es tu sueño?», se pregunta por las cualidades necesarias para alcanzarlo. Este puede ser un buen momento para intercalar la lectura de VALORES DE ORO.

No obstante, no conviene dejar de lado el trabajo con el MANUAL, por lo que sugerimos abordar solo algunas páginas de VALORES DE ORO, y regresar al MANUAL. Se puede intercalar de nuevo la lectura de cualidades cuando se llegue a las páginas 30 y 34, así como cuando surjan las palabras en MANUAL PARA SOÑAR.

A continuación ofrecemos una tabla de correspondencias:

	Manual para soñar (páginas)
Diligencia	58
Perspicacia	46
Audacia	12, 30
Organización	14, 60
Coherencia	-
Integridad	70
Creatividad	22, 30, 34, 48
Confianza	-
Adaptabilidad	72
Decisión	22
Paciencia	16, 30, 68
Prudencia	-
Superación	-
Constancia	16, 22
Humildad	58
Respeto	68
Resistencia	22
Entrega	42
Astucia	-
Responsabilidad	-
Permeabilidad	-
Sencillez	-

### ¿Qué material adicional podemos emplear?

Además de ambos libros, esta propuesta de lectura integra el uso de las Fichas de comprensión lectora sobre VALORES DE ORO y del **Cuaderno de sueños**.

## ANEXO I

### PROPUESTA 1. EL JUEGO DE LAS IMÁGENES

#### Preguntas para el desarrollo

##### DILIGENCIA

VALORES DE ORO, PÁG. 17

- ¿Adónde crees que se dirige el caracol?
- ¿Será un camino largo o corto?
- ¿Con qué talante se dirige? ¿Está alegre?
- ¿Crees que siente pereza? ¿Por qué?
- ¿Cómo está la casa del caracol? ¿Cuidada o descuidada? ¿Ordenada o desordenada?
- ¿Por qué crees que está así?
- ¿Hay que tomarse molestias para tener la casa así?
- ¿Crees que al caracol le da pereza tener la casa así o crees que merece la pena el esfuerzo?

##### AUDACIA

VALORES DE ORO, PÁG. 23

- ¿De dónde viene el oso?
- ¿Cómo crees que decidió hacer de bala de cañón?
- ¿Cómo crees que se siente?
- ¿Te ofrecerías tú a hacer algo semejante? ¿Por qué?
- ¿Te parece que está contento o divertido? ¿En qué lo notas?
- ¿Qué otras cosas pueden hacer sentir así?
- ¿Te parece que lo que hace el oso es arriesgado o peligroso? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que hay que ser para hacer lo que hace el oso (y disfrutarlo)?

- ¿Qué hace el pájaro?
- ¿Piensa el pájaro la melodía que está cantando? ¿Por qué lo dirías?
- ¿Siente el pájaro la melodía que está cantando? ¿Por qué lo dirías?
- Si este pájaro está contento, ¿crees que cantaría una melodía triste? ¿Por qué?
- Si este pájaro pensase cosas tristes, ¿crees que cantaría una melodía alegre?
- ¿Cómo muestra el dibujo la relación entre pensar, sentir y expresarse?
- ¿Alguna vez has expresado algo que no sentías? Por ejemplo: has dicho que no tenías miedo cuando sí lo tenías...
- ¿Alguna vez has actuado en contra de lo que pensabas o sentías? ¿En qué ocasión?

- ¿Te parece hermosa la mariposa? ¿Qué cualidades destacarías en su belleza?
- ¿Qué otros elementos de la imagen te parecen hermosos? ¿Qué formas tienen?
- ¿Crees que es fácil pensar y crear cosas hermosas?
- ¿Cómo sería una mariposa sin esta belleza?
- ¿Cómo crees que se le pudo ocurrir a alguien crear una mariposa tan bonita?
- ¿Se te ocurren a ti muchas ideas o te cuesta imaginarte cosas e historias?
- ¿Qué otras formas y colores podría tener la mariposa?
- ¿Crees que hay otros animales tan hermosos como la mariposa? ¿Cuáles son? ¿Serías capaz tú de inventarte un animal hermoso y original?

- ¿Qué animal aparece en la ilustración? ¿Cuál es la característica principal que se asocia con este animal?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Te resulta fácil verlo? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que ocurriría si este animal estuviera metido en el agua?
- ¿Y si estuviera sobre la colcha de tu cama?
- ¿Te parece que el animal está satisfecho o contrariado?
- ¿Crees que le resulta fácil camuflarse o que es algo que detesta hacer?
- ¿Te parece fácil o difícil acomodarte a nuevas situaciones? ¿Por qué?

- ¿Qué se ve en la imagen?
- ¿Hay mucha bufanda tejida? ¿Crees que se puede tejer mucha más? ¿Por qué?
- ¿Cuánto tiempo crees que se ha tardado en hacer la bufanda?
- ¿Cuánto tiempo crees que hace falta para terminarla? ¿Te parece mucho o poco?
- ¿Crees que tú podrías hacer esa tarea si supieras tejer? ¿Te aburrirías?
- ¿Cómo crees que es la persona que ha tejido la bufanda?
- ¿Alguna vez has hecho una tarea que durase mucho, como tejer una bufanda? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Conoces a alguien que podría tejer la bufanda y no ponerse de malhumor mientras lo hace? ¿A quién?

- ¿Cuántas plantas hay en la ilustración? ¿Cuál te parece más bonita?
- ¿Cuál es la más alta?
- ¿Te parece que era fácil para ella ser la más alta? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que tuvo que hacer para conseguir ser la más alta?
- ¿Adónde crees que quiere llegar?
- ¿Te sientes identificado con esa planta en algún aspecto? ¿En cuál?
- ¿Alguna vez te has esforzado mucho para conseguir algo? ¿En qué ocasión?
- ¿Qué crees que piensan las demás plantas y el pájaro sobre la planta que ha crecido tanto?

- ¿Qué animales hay en la imagen? ¿Dónde está cada uno?
- ¿Por qué crees que uno de ellos lleva una corona? ¿Qué significa ser el rey?
- ¿Qué relación crees que hay entre el rey y los demás animales?
- ¿Qué animal es, en teoría, superior? ¿Qué animales son inferiores?
- ¿Qué demuestra aquí el animal que tiene la corona?
- ¿Crees que los ratones podrían ayudar al león en alguna ocasión o piensas que para el león todos los ratones son inútiles?
- ¿Crees que hay personas que te pueden ayudar a hacer cosas que tú aún no dominas?
- ¿Crees que los ratones aceptarán de buen grado ayudar al rey si este lo necesita? ¿Y si el rey no hubiera accedido a llevarlos en su melena?



- ¿Dónde está la hormiga?
- ¿Qué está acarreando? ¿Te parece que le resulta pesada la carga?
- ¿Hacia dónde sopla el viento?
- ¿El viento facilita o dificulta la tarea de la hormiga? ¿Por qué?
- ¿Crees que la hormiga está haciendo un esfuerzo? ¿Para qué?
- ¿Crees que el viento sopla tan fuerte como para llegar a arrastrar a la hormiga? ¿Qué puede hacer ella para evitarlo?
- ¿Crees que ante la dificultad de la tarea la hormiga puede desanimarse? ¿Tú te desanimarías? ¿Por qué?
- ¿Qué puede hacer la hormiga para no desanimarse? ¿Qué puede hacer la hormiga si sabe que tiene que acometer esta tarea muy a menudo?

- ¿Qué animales hay en la imagen? ¿Dónde está cada uno?
- ¿Qué está haciendo el zorro?
- ¿Crees que las ovejas se dan cuenta de lo que está haciendo el zorro? ¿Por qué?
- ¿De qué otras formas podría haber conseguido el zorro una bufanda?
- ¿Cómo podrían las ovejas evitar la situación?
- ¿Qué palabra utilizarías para describir al zorro?
- ¿Qué otras conductas puedes calificar con la misma palabra?
- ¿Se te habría ocurrido a ti una idea como la del zorro? ¿Por qué?

- ¿Qué problema hay en la casa?
- ¿Cuántos gatos se ven afectados por el problema? ¿Cómo se enfrenta cada uno a la situación?
- ¿Crees que un gato está más contento con su suerte que el otro? ¿Por qué?

- ¿Ha arreglado este gato el problema de la casa? Sin embargo, ¿le saca provecho a la situación? ¿Cómo?
- Crees que el otro gato podría hacer algo para remediar su situación? ¿El qué?
- ¿Crees que el gato del fondo estaría dispuesto a escuchar alguna propuesta para mejorar su situación? ¿Por qué?
- ¿Y el gato que está en primer plano? ¿Por qué?
- ¿Qué sugerencias le harías al gato del fondo?

## ANEXO II

### PROPUESTA 3. ¿SE PARECE A MÍ?

#### Preguntas para el desarrollo

LEV

VALORES DE ORO, PÁG. 14

#### DATOS BIOGRÁFICOS

- ¿De qué ciudad o de qué país crees que se trata?  
*Moscú, en Rusia.*
- ¿Qué otros países o regiones conoces en los que nieve mucho?
- ¿Qué horribles guerras fueron esas?  
*La Primera Guerra Mundial, entre 1914 y 1918; y la Segunda Guerra Mundial, entre 1939 y 1945.*

#### CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA

- ¿Con quién crees que compartía piso la familia de Lev? ¿Qué te parecería a ti tener que hacer eso?
- ¿Cómo crees que era el día a día de Lev?
- ¿Crees que iba a menudo al cine? ¿Por qué?

#### CUALIDADES

- ¿Qué otras maneras se te ocurren de pasar desapercibido en una portería?
- ¿De qué otras maneras podía Lev demostrar su diligencia?
- ¿Te parece que está bien puesto el apodo de Lev? ¿Por qué?
- ¿Se te ocurre a ti otro apodo relacionado con la otra cualidad?

**DATOS BIOGRÁFICOS**

- ¿En qué época más o menos nació Hugo? ¿Antes o después de que el hombre llegara a la luna?

*Antes. Nació antes de que ningún hombre hubiera flotado en el espacio, en concreto, en 1958.*

- ¿Qué ciudad puede ser?

*México, Distrito Federal. En su origen se llamaba Tenochtitlan, fue fundada en 1325 sobre el lago Texcoco.*

**CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA**

- ¿Cómo imaginas que era un día en la vida de Hugo Sánchez?
- ¿Crees que le influyó que su padre y sus hermanos fueran futbolistas? ¿Por qué?
- ¿Crees que le influyó que su hermana fuera gimnasta? ¿Por qué?

**CUALIDADES**

- ¿Por qué crees que Hugo necesitaba organizarse?
- ¿Qué tal te organizas tú?
- ¿Te consideras audaz? ¿En qué se te nota?
- ¿Cómo demostraba Hugo Sánchez su audacia?

**DATOS BIOGRÁFICOS**

- ¿Cuándo nació Matthias?

*Nació en 1903, antes de las dos guerras mundiales.*

- ¿Qué quiere decir que su vida duró menos de lo habitual?

- Si no llegó a ver caer las bombas, ¿cuándo murió?

*Murió poco antes de que comenzara la Segunda Guerra Mundial (en enero de 1939).*

**CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA**

- ¿Por qué crees que Matthias pasaba mucho tiempo al aire libre?
- ¿Te gustaría a ti pasar más tiempo al aire libre? ¿Qué harías?

## CUALIDADES

- ¿Por qué crees que las aficiones querían a Matthias?
- ¿En qué crees que consisten la integridad y la coherencia?

## MARTA

VALORES DE ORO, PÁG. 32

## DATOS BIOGRÁFICOS

- ¿Dónde nació Marta? ¿Por qué es un lugar que ha conseguido confundir al tiempo?

*Nació en Dois Riachos, Brasil. Dada su pobreza y sus pequeñas dimensiones, conviven formas de vida antiguas con otras modernas.*

## CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA

- ¿Cómo imaginas que era la vida en la familia de Marta?
- ¿Qué relación crees que tenía con sus hermanos?

## CUALIDADES

- ¿Te parece que la creatividad es útil para jugar al fútbol? ¿Por qué?
- ¿En qué otros ámbitos te parece útil?
- ¿Te parece que Marta tuvo que hacer frente a dificultades para conseguir ser jugadora de fútbol? ¿A cuáles?

## PELÉ

VALORES DE ORO, PÁG. 38

## DATOS BIOGRÁFICOS

- ¿Dónde nació Pelé?

*En Brasil. Se dice que es uno de los países más alegres del mundo por su música, el buen clima y el carácter afable de sus habitantes.*

- ¿En qué año nació Pelé?

*En 1940, cuando la Segunda Guerra Mundial estaba en su apogeo.*

### CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA

- ¿Cómo comenzaron los problemas económicos en casa de Pelé?
- ¿Crees que la mamá de Pelé no quería que él jugase al fútbol porque a ella no le gustaba el deporte o por otro motivo?
- ¿A cambio de qué estarías tú dispuesto a trabajar como limpiabotas?

### CUALIDADES

- ¿Para qué le sirvió la adaptabilidad a Pelé?
- ¿Qué tenía en contra Pelé para ser jugador de fútbol? ¿Se dejó vencer por eso?

## ANDRÉS

VALORES DE ORO, PÁG. 44

### DATOS BIOGRÁFICOS

- ¿Cuándo nació Andrés?  
*Antes de que los teléfonos móviles se hubieran generalizado. En concreto, en 1984.*
- ¿En qué club jugaba Andrés con ocho años?  
*En el Albacete, localidad situada a 45 kilómetros del pueblo de Andrés.*

### CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA

- ¿Qué hacía Andrés en vez de ayudar en el bar de su abuelo?  
¿Crees que no ayudaba por pereza?
- ¿Cómo te sentirías si tuvieras que separarte de tu familia?

### CUALIDADES

- ¿Cómo demostraría Andrés su paciencia?
- ¿Por qué dice el texto que Andrés era prudente? ¿Qué habría hecho alguien imprudente en su situación?
- ¿Crees que tú eres paciente? ¿En qué lo demuestras?

**DATOS BIOGRÁFICOS**

- ¿Dónde nació Cristiano?

*En una isla de Portugal, en concreto en Madeira.*

- ¿En qué equipo comenzó a jugar Cristiano a los seis años?

*En un club de Madeira llamado Andorinha.*

**CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA**

- ¿Crees que Cristiano tuvo una infancia fácil?

- ¿Cómo demostró Cristiano su amor por su familia?

**CUALIDADES**

- ¿Qué tiene Cristiano en común con las abejas?

- ¿Cómo se manifiesta el afán de superación?

- ¿Alguna vez has intentado superarte en algo? ¿En qué?

**TEÓFILO****DATOS BIOGRÁFICOS**

- ¿Cuándo nació Teófilo?

*Teófilo nació antes de que existiera la televisión en color. En concreto, en 1949.*

- ¿Dónde se crio Teófilo?

*En Perú, un país de gran riqueza natural, donde hay abundantes plantaciones de frutas y verduras.*

**CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA**

- ¿Qué habría pasado si Teófilo no hubiera hecho caso de su madre? ¿Y si no hubiera hecho caso de su padre?

- ¿Qué tareas hacía Teófilo con su abuelo? ¿Te gustaría a ti ayudar a tu abuelo? ¿Cómo lo harías?

**CUALIDADES**

- ¿Por qué se dice que Teófilo tenía un carácter humilde?

- ¿Crees que eres humilde? ¿Por qué?

- ¿Qué haces tú por mostrar respeto a los demás?

**DATOS BIOGRÁFICOS**

- ¿Dónde nació Samuel?

*En el corazón de África, en concreto en Camerún, en la ciudad de Duala.*

- ¿Cómo crees que es la vida en un país africano cercano a la selva?
- ¿De qué cosas crees que carecía Samuel en su infancia?

**CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA**

- ¿Por qué crees Samuel agradeció tanto el regalo que le hizo su papá?
- ¿Por qué se dice que era un regalo invisible?

**CUALIDADES**

- ¿A qué cosas vives entregado tú?
- ¿Tienes resistencia? ¿Para qué cosas?
- ¿En qué ayudó la resistencia a Samuel?

**DATOS BIOGRÁFICOS**

- ¿En qué país nació Leo?

*En Argentina. Santa Fe es una provincia de este país.*

**CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA**

- ¿Qué importancia tuvo la abuela de Leo en su vida?
- ¿Qué tenía que hacer Leo todas las noches cuando era niño?

**CUALIDADES**

- ¿Te parece que Leo demostró ser responsable de niño?
- ¿Qué crees que es la astucia?



**DATOS BIOGRÁFICOS**

- ¿Dónde nació Yazid?

*En Marsella, una soledad ciudad francesa situada a orillas del Mediterráneo.*

- ¿Cuándo nació Yazid?

*En los años setenta, época en que los espirógrafos y los tententiosos eran los juguetes más populares.*

**CIRCUNSTANCIAS DE LA INFANCIA**

- ¿Cómo demostraba Yazid el cariño por sus padres?
- ¿Cómo demuestras tú a tus padres que los quieres?
- ¿Cómo son tus gustos?

**CUALIDADES**

- ¿Te consideras permeable? ¿Por qué?
- ¿Conoces personas de gustos sencillos? ¿A quién?

## ANEXO III

### PROPUESTA 4. ESTE ES MI SUEÑO

#### Preguntas para el desarrollo

### ¿CUÁL ES TU SUEÑO?

#### SUEÑOS DE ALAS Y PLUMAS

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 12

- ¿Realmente crees que es así?
- ¿Qué personas conoces que tengan sueños distintos?

#### IDEAS QUE HACEN COSQUILLAS

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 14

- ¿Qué ideas te hacen cosquillas a ti?
- ¿Qué cosas te apetecería conseguir cuando seas mayor?

#### MÁS QUE UN CAPRICHO

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 16

- ¿Hay algo que hayas deseado durante mucho tiempo? ¿El qué?
- ¿Lo conseguiste o todavía lo deseas? ¿Qué harías para alcanzarlo?

#### TUYO, TUYO Y SOLO TUYO

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 18

- ¿Qué cosas te gustan a ti y crees que no le gustan a papá o a mamá (o a un hermano o a un amigo)?
- ¿Alguna vez has cambiado de gustos? ¿Por qué motivo?

- ¿Cómo te sientes cuando piensas en eso que deseas tanto?
- ¿Tienes ganas de hacerte mayor? ¿Para qué? ¿Cómo crees que te sentirás?

- ¿Qué cualidades crees que se necesita para cocinar unos deliciosos macarrones con chorizo? ¿Y para tener la casa limpia? ¿Para ayudar a un vecino a subir un mueble? ¿Para irse a la cama todos los días a la misma hora?
- ¿Crees que podrías alcanzar tu sueño hoy? ¿Y mañana? ¿Estás dispuesto a luchar para conseguirlo?

## ¿CÓMO PUEDES HACER REALIDAD TU SUEÑO?

- De las cosas que haces, ¿cuáles disfrutas más?
- ¿Hay alguna actividad que te haga sentir mal? ¿Cuál? ¿Cómo crees que podrías hacer para sentirte mejor?

- ¿Qué cosas deseas ahora mismo? ¿Qué estarías dispuesto a hacer para conseguirlo?
- ¿Qué no estarías dispuesto a hacer para conseguirlo?

- ¿Qué caminos crees que puede seguir una persona que desea ser cantante? ¿Y una persona que desea ser pintora?
- ¿Cuántas formas distintas se te ocurren de resolver una suma?

- ¿Crees que hizo bien el caballero o habría sido mejor improvisar?
- ¿Para qué cosas crees que es bueno tener un plan? ¿Te haces planes en ocasiones? ¿Para qué?

- ¿Qué cosas de las que imaginas antes de irte a dormir crees que se pueden hacer realidad? ¿Cómo?
- ¿Consideras que eres una persona imaginativa? ¿Por qué?

- De las actividades que realizas, ¿cuáles te parecen satisfactorias?
- ¿Alguna de esas actividades te supone esfuerzo? ¿Crees que el esforzarse y el sentir satisfacción están reñidos? ¿Por qué?

## ANEXO IV

### PROPUESTA 5. ASÍ SOY YO

	Así soy yo
¿Cómo me llamo?	
¿Cuántos años tengo?	
¿Cómo es mi familia?	
¿Cómo soy físicamente?	
¿Qué me gusta?	
¿Qué me desagrada?	
¿Qué me asusta?	
¿Qué cualidades tengo?	
¿Qué me cuesta hacer?	

# Preguntas para el desarrollo

## ¿CÓMO ERES?

### SÍ, PERO NO

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 26

- ¿Conoces lo que más desagrada a los miembros de tu familia?  
¿Qué es?
- ¿Qué cosas te impide hacer aquello que te desagrada?

### TAL PARA CUAL

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 28

- ¿Qué deseos y cualidades tienes tú?
- ¿Y tu compañero de pupitre? ¿Qué deseos y cualidades tiene?

### MADERA PARA SOÑAR

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 30

- ¿Tienes madera para soñar? ¿Por qué?
- ¿Crees que es fácil tener madera para soñar? ¿Conoces personas que no luchan por alcanzar sus sueños? ¿Quiénes son?

### DÍFICIL, PERO NO IMPOSIBLE

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 32

- ¿De qué formas podrías llegar a la luna?
- ¿Sueles pensar que algo es imposible? ¿Por qué? ¿Crees que si lo piensas bien encontrarías una manera de hacer que las cosas sean posibles?

### UN SUEÑO ES UN TRAMPOLÍN

MANUAL PARA SOÑAR, pág. 34

- ¿Qué necesitará un elefante para cruzar? ¿Y un gusano?
- ¿Y tú? ¿Qué tendrías que hacer para cruzar sin mojarte?

- ¿Qué cosas practicas a menudo?
- ¿Qué pasaría si no te dejaran practicar el caminar?

## ¿CUÁN LEJOS ESTÁ TU SUEÑO?

- ¿Vas a participar en algún evento próximamente? ¿En cuál? ¿Qué tienes que practicar?
- ¿Qué cosas de las que haces te gustaría practicar más?

- ¿Qué harías si tuvieras como misión del domingo preparar el desayuno para mamá?
- ¿Qué cosas haces cada vez mejor? ¿Notas que esas cosas te ayudan a hacer mejor otras? ¿Cuáles?

- ¿A quién sueles pedir ayuda? ¿Te ayuda esa persona con agrado?
- ¿A qué otras personas de tu alrededor podrías pedirles ayuda?

- ¿A quién podrías pedir ayuda para mejorar tu inglés? ¿Y para intentar construir un barquito de madera?
- ¿A qué podrías tú ayudar a un niño dos años más joven que tú?

- ¿Qué obstáculos encontrarías si solo pudieras utilizar una mano para vestirte?
- ¿Cómo los superarías?

- ¿Qué obstáculos o barreras has conseguido superar últimamente?
- En algún caso, ¿habías creído que no serías capaz de superarlo? ¿Cómo te sentiste cuando lo lograste?