

Nota: Las respuestas tienen carácter orientativo.



Irritación

1

Ubica estos tres sentimientos en la escala y, a continuación, rodea cómo crees que se siente el protagonista de la ilustración de las páginas 18-19 del EMOCIONARIO.

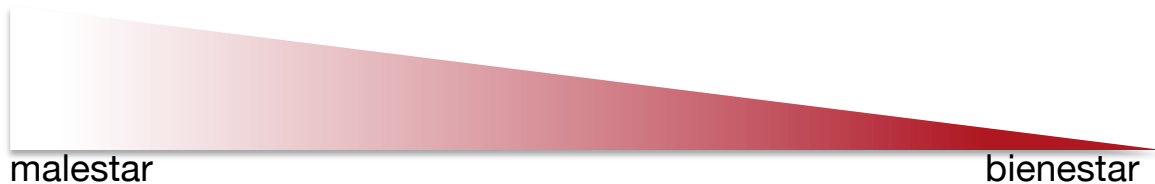
iracundo calmado molesto feliz

iracundo

molesto

calmado

feliz



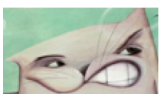
2

¿Qué crees que pudo haber ocurrido para llegar a la situación de la imagen (páginas 18-19 del EMOCIONARIO)? Ordena.

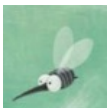
- 2 Un gato se cayó en la zanja.
- 1 Unos obreros cavaron una zanja en la calle.
- 5 El gato se puso de mal humor.
- 3 El mosquito vio al gato.
- 4 El mosquito se puso a zumbear en torno al gato.

3

Escribe un breve diálogo entre los protagonistas de la ilustración.



¡Oye! Deja de zumbear por aquí. ¡Me tienes harto!



¡Ah, lo siento! Este es un lugar público.



¡Como salga de aquí te vas a enterar!

4 ¿Qué significa **agradable**? Rodea la respuesta correcta.

- Que es fácil de soportar.
- Que produce agradecimiento.
- Que da satisfacción y placer.

● Completa la palabra que significa lo contrario de **agradable**.

D _ E _ S _ A _ G _ R _ A _ D _ A _ B _ L _ E

5 Escribe una cosa que siempre te parezca agradable. Luego, escribe otra que no te lo parezca nunca.

Respuesta libre.

6 ¿Cuándo empieza algo a ser irritante? Mira el ejemplo y completa.

Una canción empieza a ser irritante cuando la escuchas demasiadas veces.

Un perfume es irritante cuando alguien se ha echado demasiado o se lo echa todos los días.

El viento es irritante cuando golpea todo el rato las ventanas y no para de sonar.

7

Completa la tabla con tus cinco sentidos y pon un ejemplo de cosas que percibas con cada uno de ellos.

Sentido	Cosas que percibo
vista	los colores de la ropa
oído	una canción
olfato	el olor de una rosa
gusto	el sabor de un helado
tacto	la suavidad de una toalla

8

A Silvia la resulta irritante oír cómo gotea el grifo. Marca las dos oraciones que explican cómo se siente Silvia.

- Silvia no se puede concentrar en otra cosa que no sea el grifo.
- Por culpa del goteo, Silvia ha perdido agudeza en el oído.
- Silvia cree que si sigue oyendo el goteo, se volverá loca.
- Silvia no quiere cerrar bien el grifo porque disfruta con el goteo.

9

Rodea las tres palabras que significan lo mismo que **insoportable**. Luego, escribe tres cosas que para ti sean insoportables.

ingobernable intolerable impredecible
 inaguantable imposible insufrible
 invernal inevitable impensable

Respuesta libre.

10 ¿Cuáles de las siguientes situaciones son **irritantes**? Marca.

- Tu hermana canta siempre cuando tú haces los deberes.
- Hay muchas flores en el balcón de los vecinos.
- Todos los días, camino del cole, encuentras basura.
- En una ocasión, no te invitaron a un cumpleaños.
- Los otros niños no te dejan participar nunca en los juegos.
- Un día, la profesora se equivocó y te llamó por otro nombre.
- Todos los días, la profesora te llama por otro nombre.

11 Ahora, haz una lista de cosas que tú haces y que crees que otras personas pueden encontrar **irritantes**.

Respuesta orientativa: Se trata de consignar acciones que sean repetitivas y molestas.

12

Imagina que tu vecino pone siempre la música muy alta. Escríbele una nota para explicarle que eso te irrita y para pedirle que deje de hacerlo.

¡Hola!

Te escribo únicamente para pedirte que pongas la música un poquito más bajo, por favor. En nuestra casa se oye mucho y nos resulta un poco irritante.

¡Muchas gracias!

13

¿Qué diferencias crees que hay entre la ira y la irritación? Escribe.

Respuesta orientativa.

La ira se adueña de uno de repente. En cambio, la irritación se apodera de uno

ante algo que sucede repetidamente. La irritación

puede desembocar en la ira, pero es raro que suceda lo contrario.





Irritación

OBSERVACIONES

Las fichas de actividades del EMOCIONARIO forman parte del itinerario *Di lo que sientes*. Para obtener más información sobre el itinerario y acceder a más fichas y a otros materiales adicionales, por favor, entra en www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/di_lo_que_sientes.html.